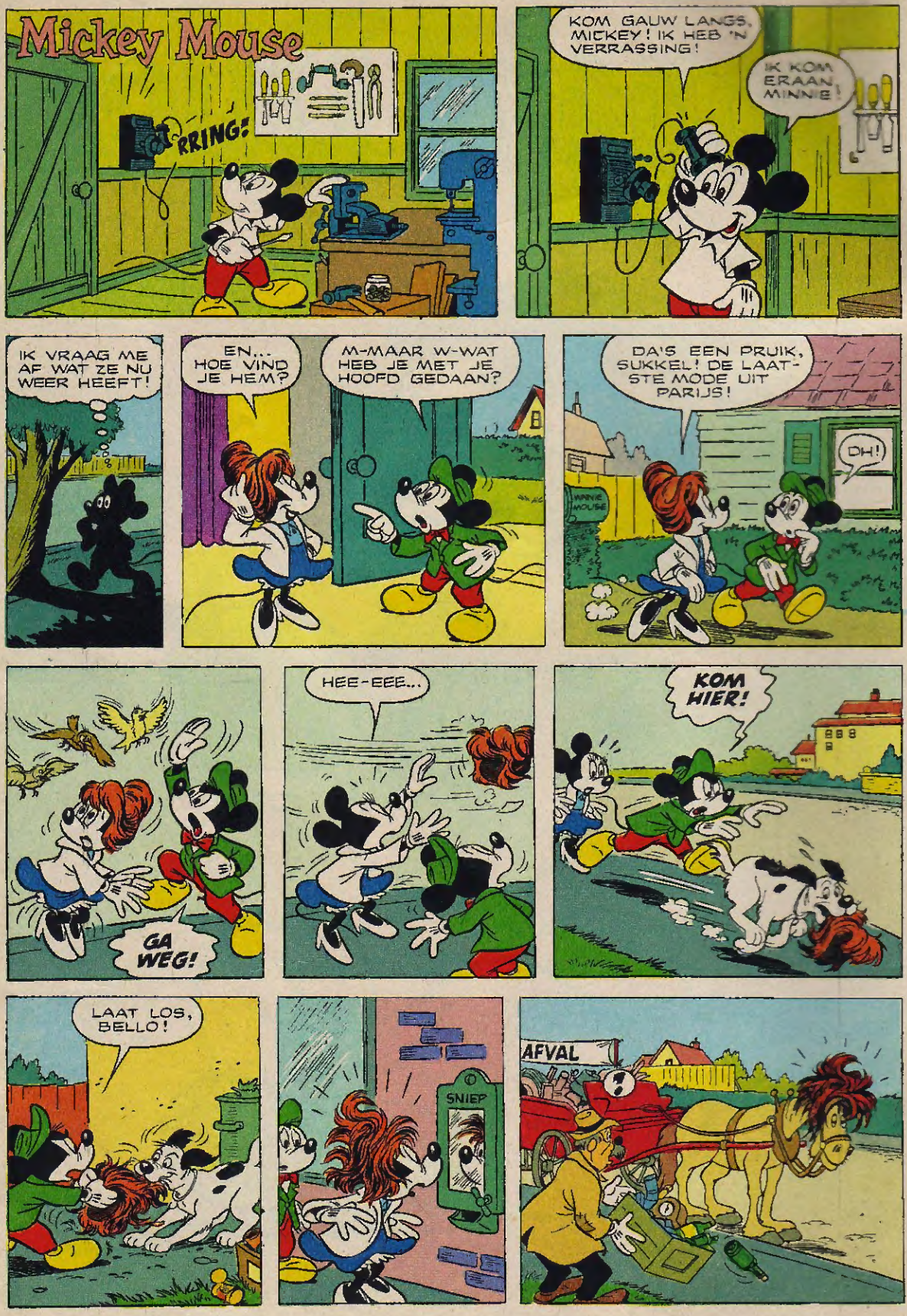
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 49 2 - 8 december 1972 55 ct. p.w. - losse nrs. 70 ct. - België 10 fr.


Mickey Mouse
RRING!
KOM GAUW LANGS, MICKEY! IK HEB 'N VERRASSING!
IK KOM ERAAN, MINNIE!
IK VRAAG ME AF WAT ZE NU WEER HEEFT!
EN... HOE VIND JE HEM?
M-MAAR W-WAT HEB JE MET JE HOOFD GEDAAN?
DA'S EEN PRUIK, SUKKEL! DE LAATSTE MODE UIT PARIJS!
DH!
MINNIE MOUSE
GA WEG!
HEE-EEE...
KOM HIER!
LAAT LOS, BELLO!
SNIEP
AFVAL

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 6003
HAARLEM

DEZE WEEK STAAT ZILVERSLANG OP DE VOORPAGINA. JE KOMT HAAR OOK TEGEN IN EEN SPANNEND AVONTUUR MET HAAR BROERTJE HIAWATHA DAT OP PAGINA 18 BEGINT. BOVENDIEN HEBBEN WE OP DE MIDDENPAGINA OOK NOG EEN PRIKPRENT VAN ONS DAPPERE INDIAANTJE. MAAR WE HEBBEN MEER: EEN GEK VERHAAL MET OOM DAGOBERT, EEN GESCHIEDENIS VAN GOOFY EN CLARABELLA EN OOK EEN AVONTUUR MET O'MALLEY EN ZIJN MAKKERS. OP DE TWEE VOORLAATSTE PAGINA'S VINDEN WE RIDDER ORLANDO!

Ik vind uw blad het mooist en spannendst van alle bladen! Niet alleen ik, maar ook mijn vader!

BRAM PAAUW, Rijnsburg

LEUK HOOR, DAT JULLIE HET ZO EENS ZIJN. WIE LEEST DE DONALD DUCK HET EERSTE?

Ik vind uw blad geweldig goed. Vooral Hiawatha, ik vind dat die vaker in het blad moet komen. Wilt u tegen oom Dagobert zeggen dat hij niet zo gierig moet zijn.

CHRISTA V.D. BOOM, Amsterdam

DAT HEB IK AL ZO VAAK GEZEGD, MAAR JE ZIET, HET HELPT ZO WEINIG.

Ik heb een film van de Zeven Dwergen en Sneeuwwitje gezien. Verder ben ik jaloers op Pluto om zijn mooie staart en op Goofy, omdat hij zo'n grapjas is.

ESTHER VAN VLIET, Oranjestad, Aruba

WAT EEN LEUKE TEKENING VAN DOC HEB JE MIJ GEZONDEN EN RAKKER, MINNIE EN MICKEY STAAN ER OOK NOG OP!

Ik hoop dat u het goed maakt. En al mijn vriendjes in Ducktad maken die het ook goed? Ik zou graag eens in de Donald Duck willen. Bij de brievenpost.

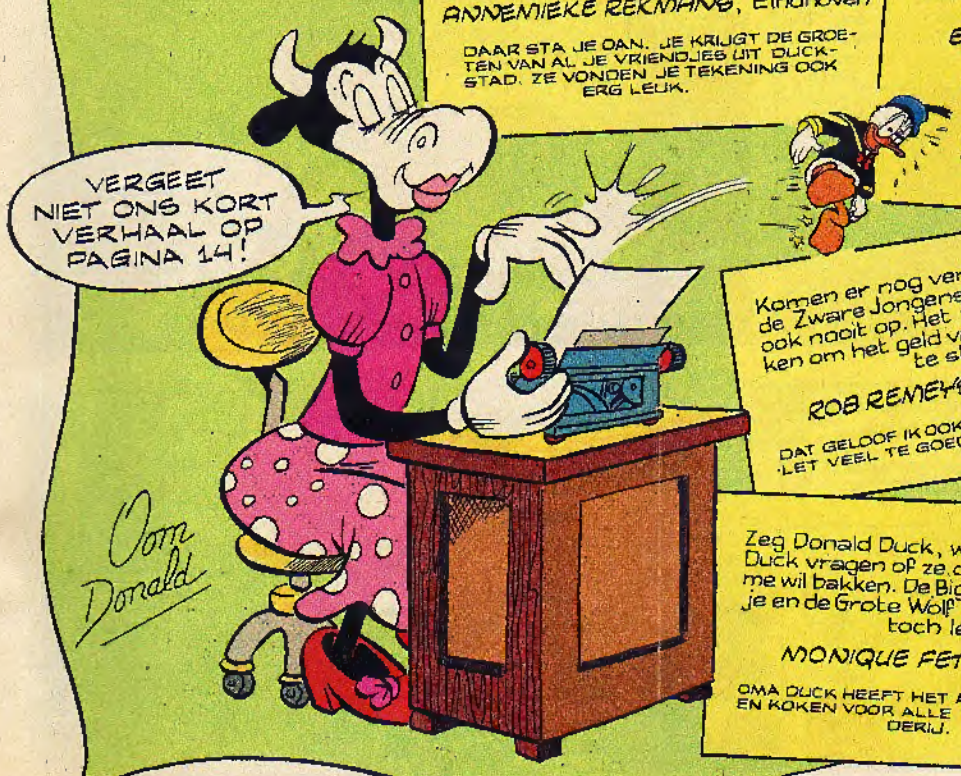
ANNEMIEKE REKMANS, Eindhoven

DAAR STA JE OAN. JE KRIJGT DE GROETEN VAN AL JE VRIENDJES UIT DUCKSTAD. ZE VONDEN JE TEKENING OOK ERG LEUK.

Ik vind uw blad knalgoed. Mijn zusje en ik vechten erom wie hem het eerst mag hebben. Komt er nog een prikprent van de Zware Jongens of van oom Dagobert, de gierigaard.

ELLIE VERKUYL, Dodewaard

VAN DE ZWARE JONGENS STOND ER EEN FRAAI PORTRET IN NUMMER 41. OOM DAGOBERT KOMT VAST OOK NOG WEL AAN DE BEURT.



Komen er nog verhalen van de Zware Jongens? Ze geven het ook nooit op. Het zal ze wel nooit lukken om het geld van oom Dagobert te stelen.

ROB REMEYSEN, Rotterdam

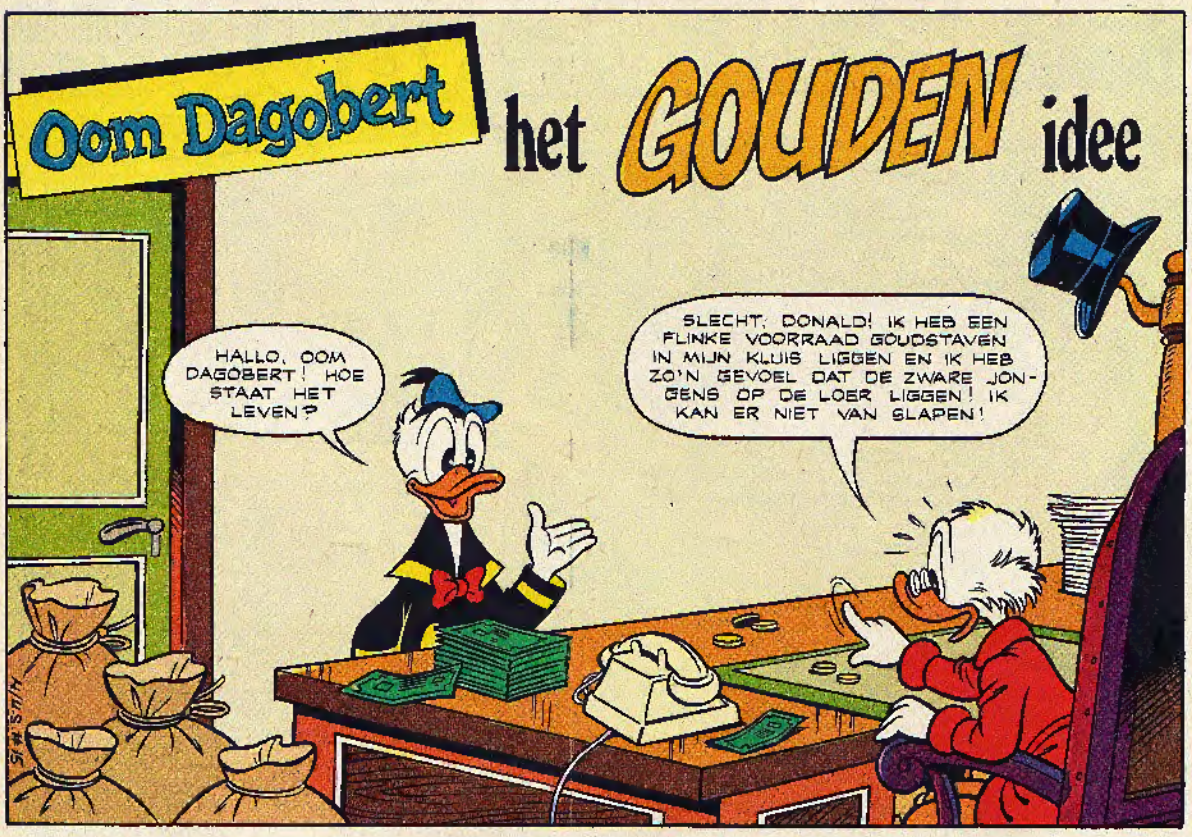
DAT GELOOF IK OOK NIET. OOM DAGOBERT LET VEEL TE GOED OP ZIJN CENTJES.

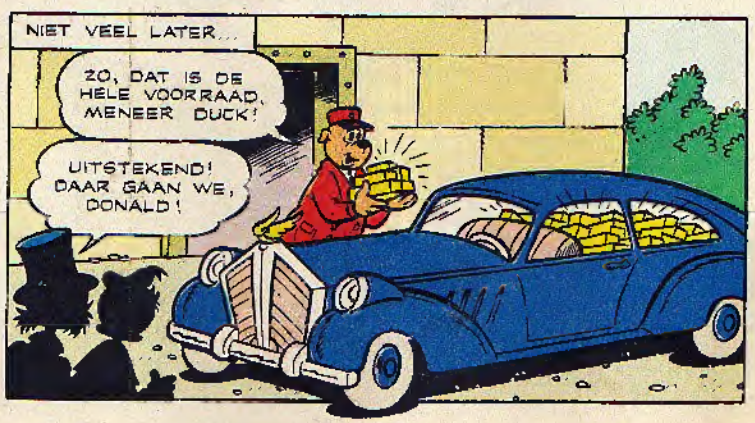
Zeg Donald Duck, wil je alsjeblieft aan oma Duck vragen of ze de heerlijkste taart voor me wil bakken. De Biggen en het Kleine Wolfje en de Grote Wolf vind ik spannend, maar toch leuk.

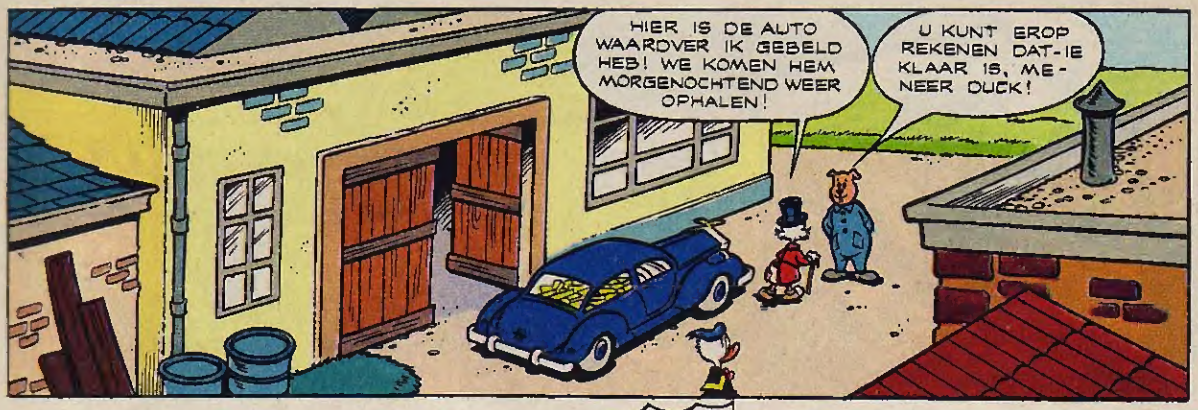
MONIQUE FETLAAR, Deventer.

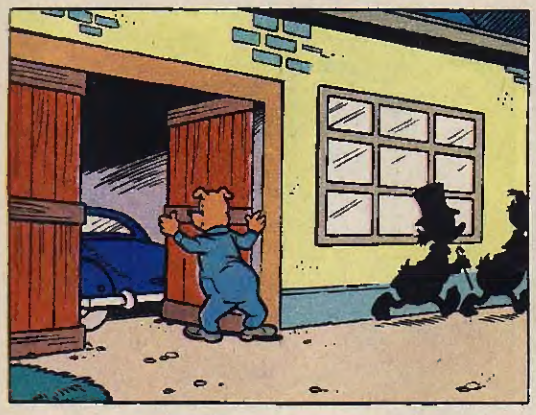
OMA DUCK HEEFT HET AL ERG DRUK MET BAKKEN EN KOKEN VOOR ALLE VISITE OP HAAR BOERDERIJ.

Oom Dagobert het GOUDEN idee






HIER IS DE AUTO WAARDOVER IK GEBELD HEB! WE KOMEN HEM MORGENOCHTEND WEER OPHALEN!
U KUNT EROP REKENEN DAT-IE KLAAR IS, MENEER DUCK!



KLINK! KLONK!
TRRR! BONK!

IK SNAP ER NIETS VAN! WAAROM WIL OIE OUWE DAGOBERT DAT AL DAT GOUD IN Z'N AUTO WOROT VERBORGEN ?
HUM... DAAR ZAL-IE WEL Z'N BEDOELINGEN MEE HEBBEN, MAAT!

DAT MOET IK GAUW GAAN VERTELLEN! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN!

HEE, JONGENS, MORGEN ZIJN WE RIJK! IK HEB GEHOORD DAT DAGOBERT ZIJN GOUDSTAVEN IN Z'N AUTO VERBORGEN HEEFT!
PFF... JE LAAT ONS SCHRIKKEN!

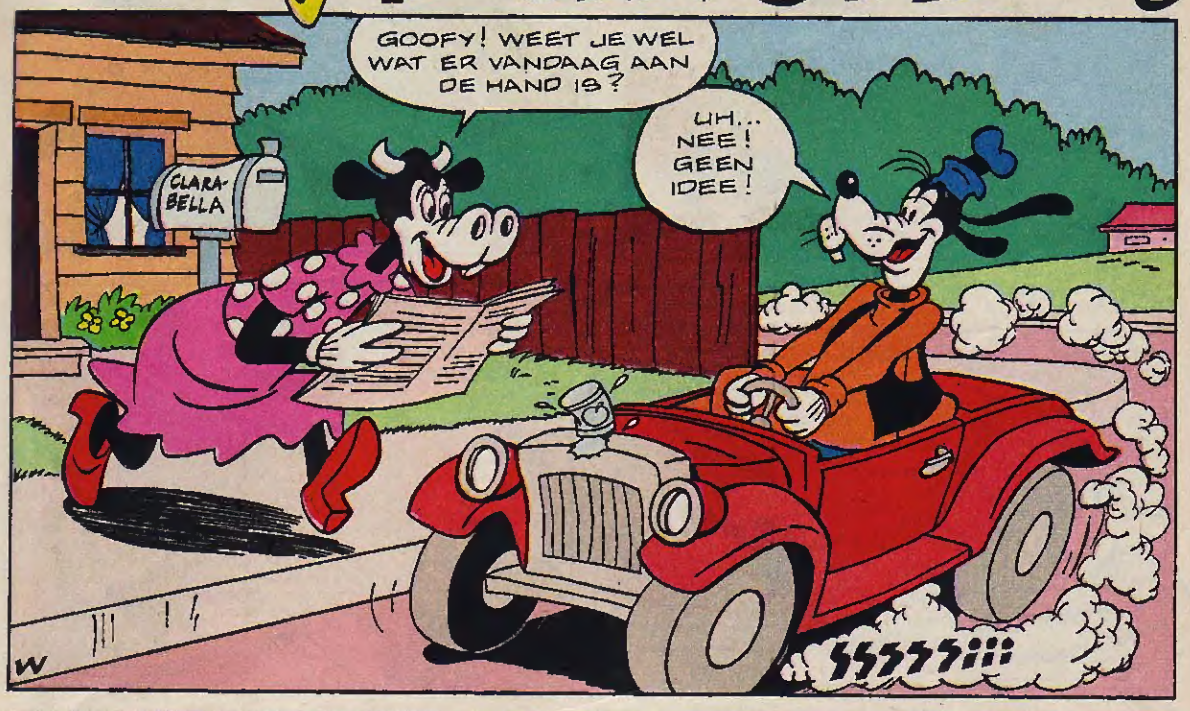
LUISTER! ZIJN AUTO HEEFT-IE NAAR EEN WERKPLAATS GEBRACHT, HIER NIET VER VANDAAN! VANNACHT STELEN WE ZIJN AUTO EN ... DAN ZIJN WE RIJK!

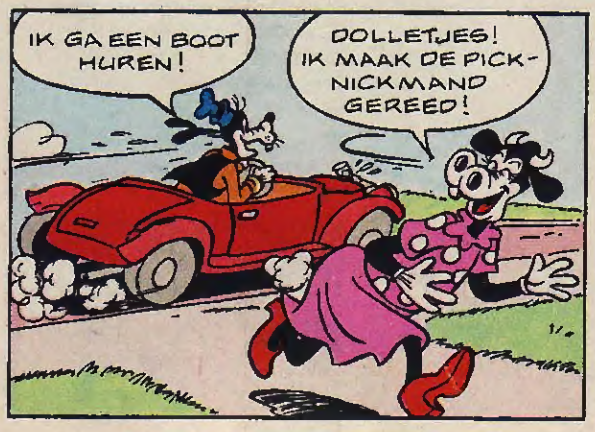
DIE NACHT...
HMMM... DIT IS DAGOBERTS AUTO! WAAR ZIJN DIE GOUDSTAVEN DAN GEBLEVEN?
WAT VREEMD, HIER DOK AL NIET!
KRRATS
OEMPF!
GRR!
NIETS TE VINDEN!
DAGOBERT HEEFT ONS NATUURLIJK WEER EEN STREEK GELEVERD! DE SLUWE VOS!
DE VOLGENDE MORGEN...
HET SPIJT ME ONTZETTEND, MENEER DUCK, MAAR UW AUTO IS VANNACHT SPOORLOOS VERDWENEN! IK BEGRIJP OOK NIET HOE...
WAAAT!? GESTOLEN!?! DAAR ZITTEN NATUURLIJK DE ZWARE JONGENS ACHTER! DAT IS EEN RAMP!

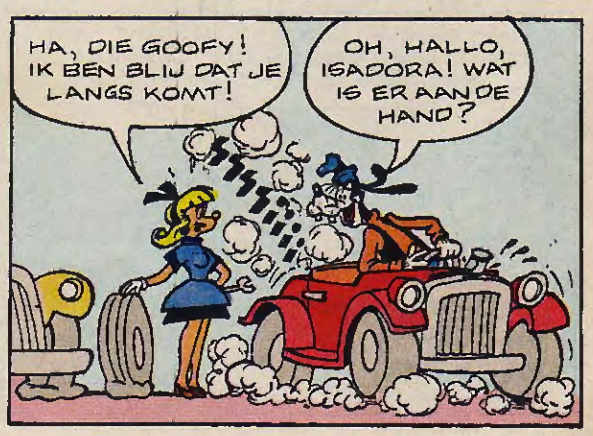
JIJ OOK MET JE MOOIE IDEEËN! IK VRAAG JOU NOOIT MEER OM RAAD!
WAARSCHUW DE POLITIE! ZE MOETEN ONMIDDELLIJK KOMEN!
NATUURLIJK, MENEER DUCK! KOMT IN ORDE, MENEER DUCK!
LATEN WE HOPEN... (PUF!)..DAT ZE NOG NIKS...(HIJG!)...HEBBEN GEVONDEN!
WE ZIJN ERBIJ, JONGENS! POLITIE!
IEKS!
MOOI! DIE ZITTEN VOORLOPIG WEER ACHTER SLOT EN GRENDEL!
176-302
ZWARE
OOOH... M'N MOOIE STOELEN, HELEMAAL KAPOT! WIE GAAT DAT BETALEN? DAT KOST HANDEN VOL GELD!
WEES NOU MAAR BLIJ DAT HET GOUD ER NOG IS, OOM DAGOBERT!
DAT VAN DIE SCHADE KOMT WEL IN ORDE, MENEER DUCK!
176-307
ZWARE JONGENS
176-301
ZWARE JONGENS

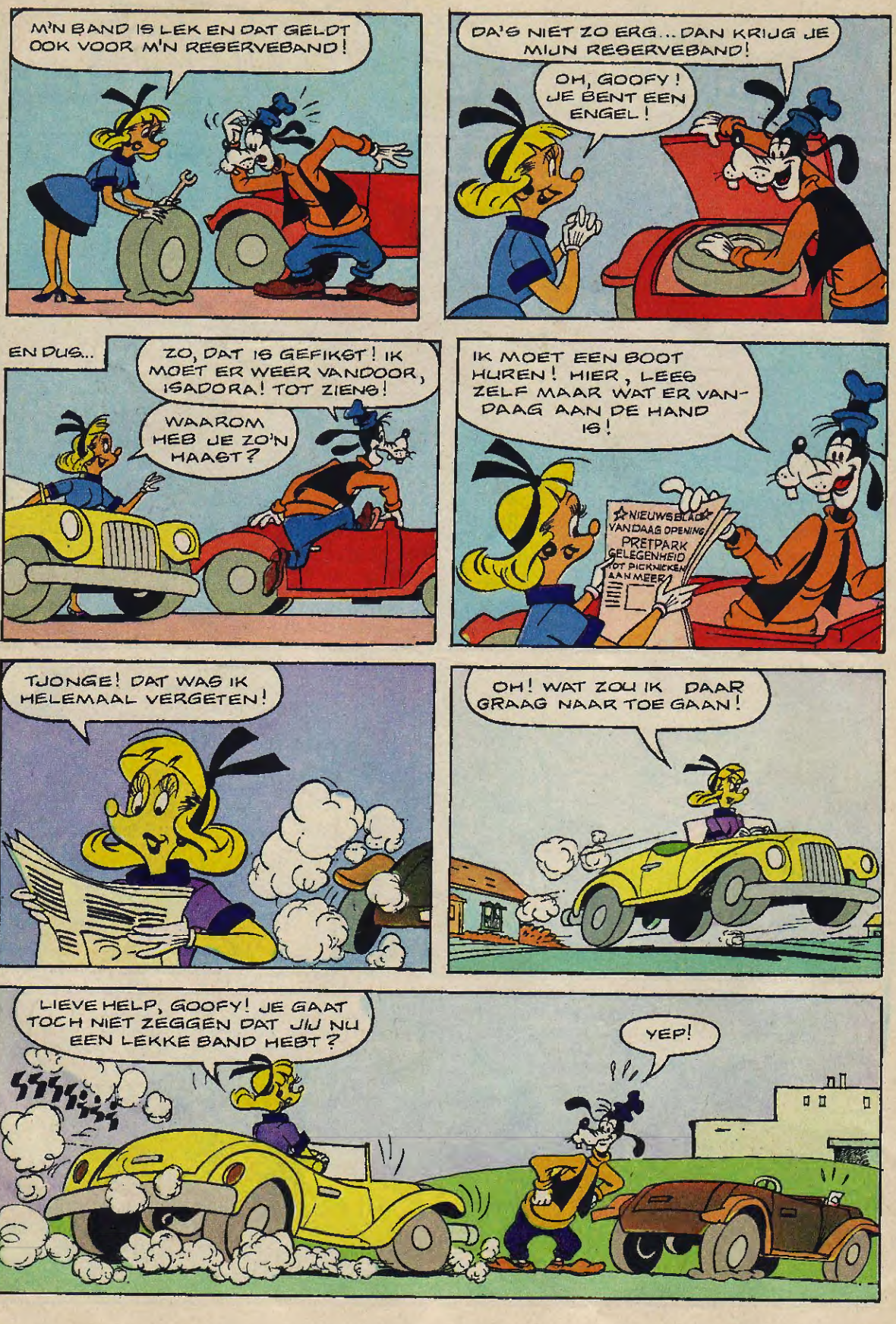
REKEN MAAR DAT JULLIE EEN FIKSE STRAF ZULLEN KRIJGEN! DAT STEELT ZOMAAR EEN AUTO!
176-301 ZWARE JONGENS
176-300 ZWARE JONGENS
176-302 ZWARE JONGENS
VOOR WE DE BAK INGAAN, WILLEN WE NOG ÉÉN DING WETEN, DAGOBERT! WAAR WAS DAT GOUD NU VERBORGEN?
176-301
KIJK! ONDER DE LAK ZIT HET GOUD! IK HEB HET LATEN OMSMELTEN TOT EEN HEUSE AUTO VAN GOUD! SLIM VAN MIJ, HÈ?
PFF...
OH, NEE! DAAR HEBBEN WE UREN NAAR GEZOCHT! WAT VALS! HET IS NIET EERLIJK!
IK LAAT HET GOUD TOCH MAAR WEER OMSMELTEN, OONALD! DAN ZIE IK HET TENMINSTE!
DE VOLGENDE DAG...
HI, HI! IN IEDER GEVAL KAN IK ZEGGEN DAT IK DE DUURSTE AUTO VAN DE WERELD HEB GEHAD!
HA, HA! ECHT WEER IETS VOOR OOM DAGOBERT!
UIT

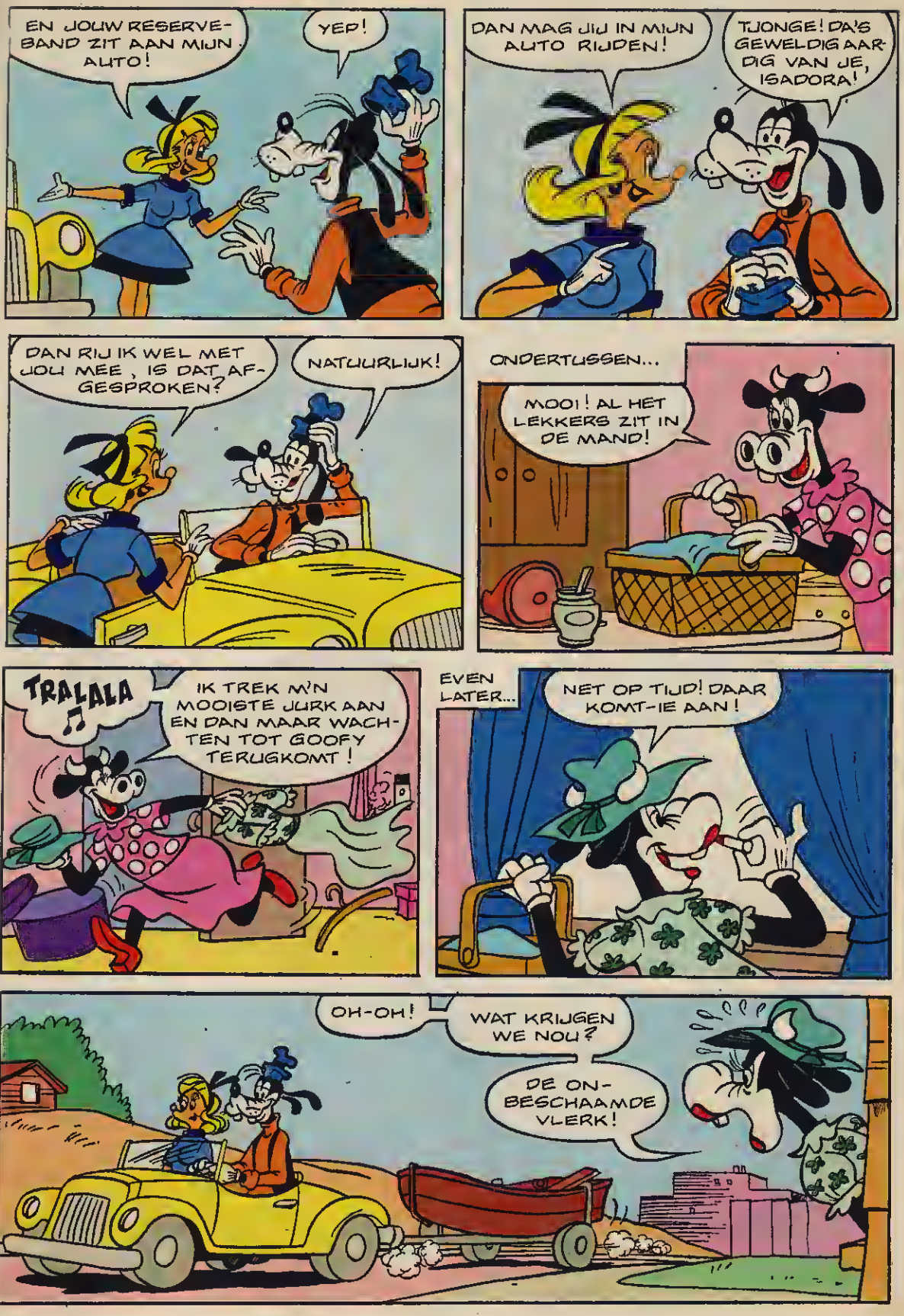
Goofy's GROTE dag

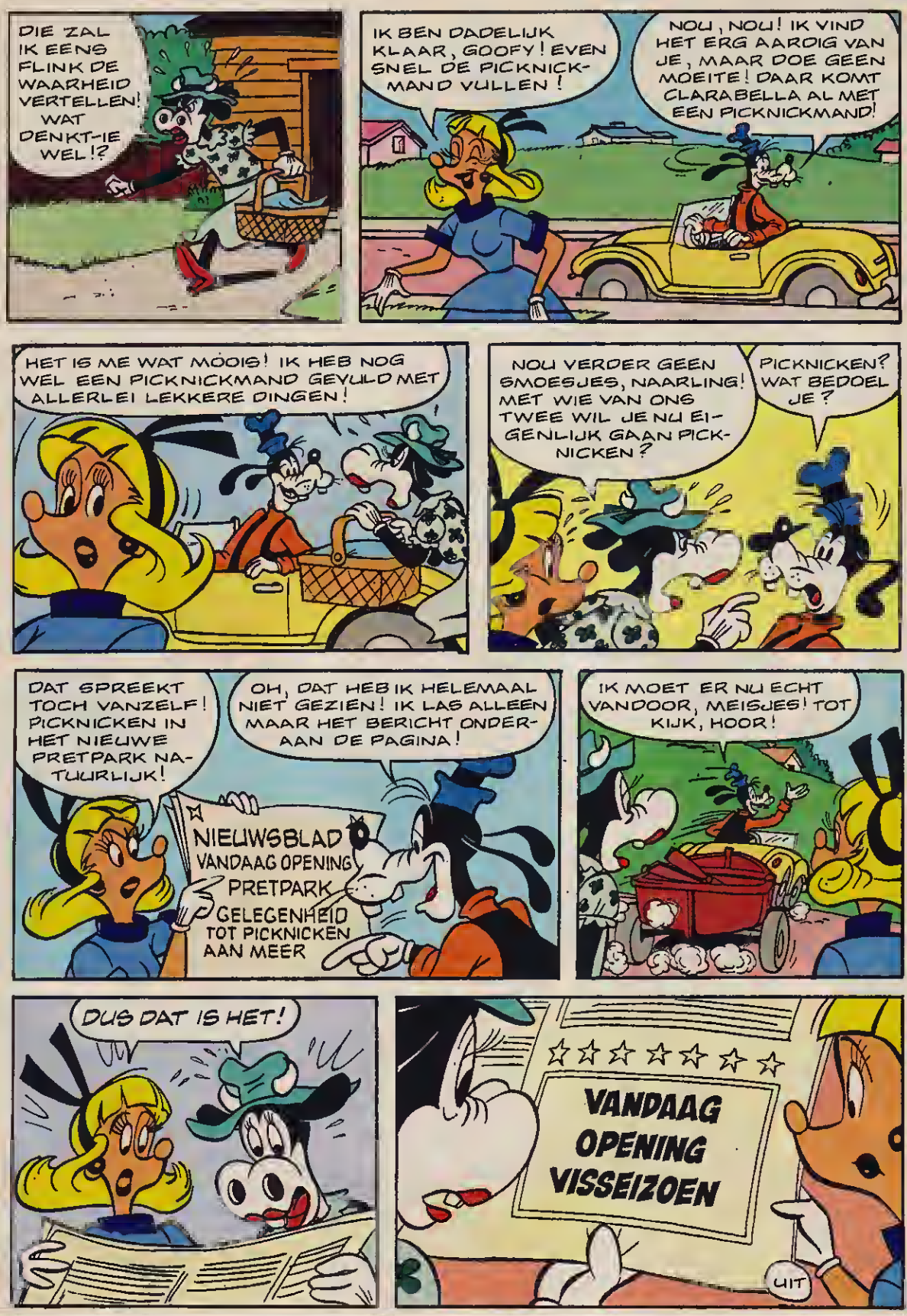







M'N BAND IS LEK EN DAT GELDT OOK VOOR M'N RESERVEBAND!
DA'S NIET ZO ERG... DAN KRIJG JE MIJN RESERVEBAND!
OH, GOOFY! JE BENT EEN ENGEL!
EN DUS..
ZO, DAT IS GEFIKST! IK MOET ER WEER VANDOOR, ISADORA! TOT ZIENS!
WAAROM HEB JE ZO'N HAAST?
IK MOET EEN BOOT HUREN! HIER, LEES ZELF MAAR WAT ER VANDAAG AAN DE HAND IS!
NIEUWSBLAD
VANDAAG OPENING
PRETPARK
GELEGENHEID
TOT PICKNICKEN
AAN MEER
TJONGE! DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN!
OH! WAT ZOU IK DAAR GRAAG NAAR TOE GAAN!
LIEVE HELP, GOOFY! JE GAAT TOCH NIET ZEGGEN DAT JIJ NU EEN LEKKE BAND HEBT?
YEP!


EN JOUW RESERVE-BAND ZIT AAN MIJN AUTO!
YEP!
DAN MAG JIJ IN MIJN AUTO RIJDEN!
TJONGE! DA'S GEWELDIG AARDIG VAN JE, ISADORA!
DAN RIJ IK WEL MET JOU MEE, IS DAT AFGESPROKEN?
NATUURLIJK!
ONDERTUSSEN...
MOO! ! AL HET LEKKERS ZIT IN DE MAND!
TRALALA
IK TREK M'N MOOISTE JURK AAN EN DAN MAAR WACHTEN TOT GOOFY TERUGKOMT!
EVEN LATER...
NET OP TIJD! DAAR KOMT-IE AAN!
OH-OH!
WAT KRIJGEN WE NOU?
DE ONBESCHAAMDE VLERK!


DIE ZAL IK EENS FLINK DE WAARHEID VERTELLEN! WAT DENKT-IE WEL!?
IK BEN DADELIJK KLAAR, GOOFY! EVEN SNEL DE PICKNICK-MAND VULLEN!
NOU, NOU! IK VIND HET ERG AAROIG VAN JE, MAAR DOE GEEN MOEITE! DAAR KOMT CLARABELLA AL MET EEN PICKNICKMAND!
HET IS ME WAT MOOIS! IK HEB NOG WEL EEN PICKNICKMAND GEVULD MET ALLERLEI LEKKERE DINGEN!
NOU VERDER GEEN SMOESJES, NAARLING! MET WIE VAN ONS TWEE WIL JE NU EI-GENLIJK GAAN PICK-NICKEN?
PICKNICKEN? WAT BEDOEL JE?
DAT SPREEKT TOCH VANZELF! PICKNICKEN IN HET NIEUWE PRETPARK NA-TUURLIJK!
OH, DAT HEB IK HELEMAAL NIET GEZIEN! IK LAS ALLEEN MAAR HET BERICHT ONDER-AAN DE PAGINA!
NIEUWSBLAD
VANDAAG OPENING
PRETPARK
GELEGENHEID TOT PICKNICKEN AAN MEER
IK MOET ER NU ECHT VANDOOR, MEISJES! TOT KIJK, HOOR!
DUS DAT IS HET!
VANDAAG OPENING VISSEIZOEN
UIT

Nieuw
3 Musketiers
Caramel in volle melkchocolade
3 Musketiers is écht iets voor jou.
Heerlijke caramel in volle melkchocolade.
En de leuke vorm betekent een
extra lang smul-avontuur.
Zo lang
als een degen,
avontuurlijk
lekker

DE NEPPERS

geschreven door
Wim Meuldijk

In Bagdad woonden eens twee mannen, die allebei slim en dom tegelijk waren. Ze waren ook vriend en vijand van elkaar en daarom was de grootste lust in hun leven om de ander voor de mal te houden.

Op een dag zei de ene man, die Omar heette „Zeg, Kassa, ik heb een prachtig aanbod voor je. Als je morgenochtend met me meegaat, zal ik je een partij goud laten zien, die vreselijk goedkoop is. Vertel het aan niemand en neem honderd goudstukken mee!" De volgende morgen heel vroeg nam Kassa Omar mee naar een heuveltop. De zon ging op, de hele horizon vloeide vol prachtig geel licht. „Alsjeblieft," riep Omar. „Daar is het goud, ik heb niet teveel gezegd. Het is van mij, maar omdat je zo'n goede vriend van me bent, verkoop ik het aan jou voor bijna niets!" De koop werd gesloten, Kassa kreeg honderd geldstukken voor het goud van de morgenstond en Omar ging trots naar huis en voelde zich schatrijk.

De volgende morgen reed Omar met een paar grote kisten naar de heuvel om zijn goud op te gaan halen. Op de top stond een troepje reizigers te kijken naar de zonsopgang. „Hela," riep Omar. „Dat is mijn goud! Jullie mogen er wel naar kijken, maar dan moet ik kijkgeld hebben. Een goudstuk per uur, mag ik even ontvangen?" De reizigers lachten Omar eerst uit, maar toen hij aan bleef dringen werden ze kwaad en ze gaven hem een flink pak slaag. Toen begreep Omar, dat hij weer het slachtoffer geworden was van een streek van Kassa en hij zon op wraak, zoals dat heet.

Een week later ging Omar naar het huis van Kassa en zei: „Ik heb een prachtig schilderij gekocht, kom eens kijken!" Kassa volgde Omar naar zijn woning. Aan de muur hing een fraaie lijst en erin zag je de huizen van de stad in de stralende zonneschijn. „Alsjeblieft!" zei Omar. „Is het niet net echt!" Dat kon Kassa niet ontkennen. „Je kunt het van me kopen voor tweehonderd goudstukken, omdat je zo'n goede vriend van me bent!" zei Omar.

„Daar kan hij mij niet mee neppen," dacht Kassa. Hij gaf het geld aan Omar, die een oud gordijn om het schilderij wikkelde en het zo meegaf aan Kassa. Thuisgekomen riep Kassa al zijn familieleden en buren bijeen en zei: „Ik heb een prachtig schilderij gekocht van Omar, die sufferd, voor bijna niets. Volgens mij is het wel duizend goudstukken waard. Kijk zelf maar." Hij trok het gordijntje van het schilderij en gaf een schreeuw en de mensen om hem heen begonnen hard te lachen. Want het schilderij bestond alleen maar uit een lege lijst! Toen begreep Kassa de kunst van Omar. Hij had een lijst gehangen om een venster in het huis en hem het uitzicht op de stad als schilderij verkocht!

Kassa knarsetandde van woede en hij zon op wraak, zoals dat heet.

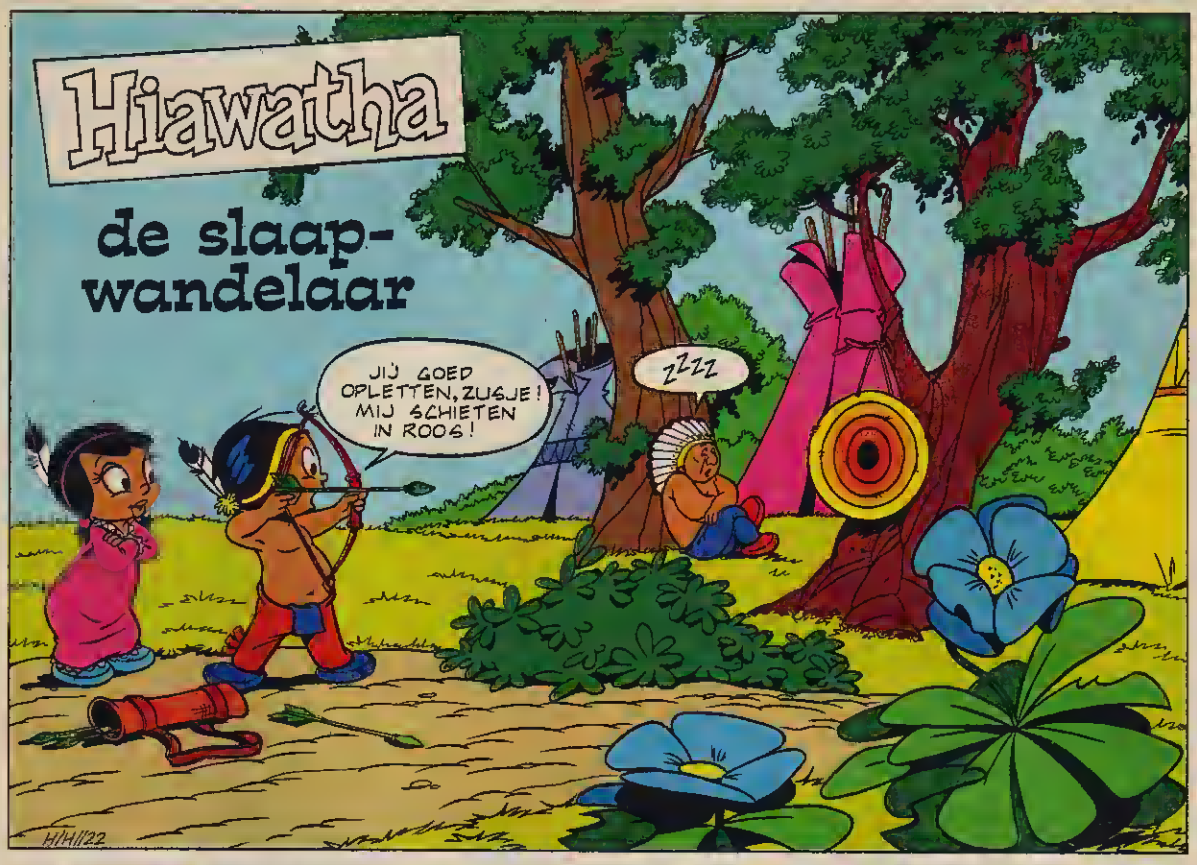
Drie dagen later ging hij naar het huis van Omar met een pak onder zijn arm. „Dat was een prachtig schilderij, wat je me verkocht hebt," zei hij. „Maar ik heb nu een

VAN BAGDAD

tekening van
Carl Hollander

nog veel mooler kunstwerk." Hij opende het pak en liet Omar een schilderij zien, dat inderdaad door een beroemd schilder gemaakt was. De bloemen, die erop stonden, straalden van het licht!
Omar werd op slag zeer jaloers en Kassa sprak: „Dit schilderij heb ik zelf gemaakt. Je zou het ook kunnen als je het geheim wist. Ik zal het je vertellen voor vijfhonderd goudstukken, omdat jij zo'n goede vriend van me bent. Zet zeven lege potten klaar en wacht tot ik je kom halen!"
Dat deed Omar en hij kon bijna niet eten van ongeduld om het geheim van het zelf-schilderen te weten te komen. De zesde dag kwam Kassa Omar halen. Het was niet zulk mooi weer, want het regende hevig, hoewel verderop ook de zon scheen. Kassa nam Omar mee naar buiten de stad en wees naar de lucht. „Daar heb je het geheim!" riep hij. „Zie je die boog. Je hoeft alleen maar naar de plaats toe te lopen, waar hij de grond raakt en je kan zo je lege potjes vullen met zeven prachtige kleuren. Als je daar een schilderij mee maakt ben je meteen beroemd. Dat is dan vijfhonderd goudstukken, dank je wel!" Omar ging met zijn zeven lege potten op weg naar het einde van de regenboog. Dat was een stevige wandeling en je komt er nooit, zoals je begrijpt. Omar begreep het pas toen zijn schoenen tot op het bot versleten waren.
Hij knarsetandde van woede en zon op wraak, zoals dat heet. Er moest maar eens een einde aan komen.
Een week later liet hij Kassa bij zich komen en zei: „Nog bedankt voor je goede raad over die mooie kleuren. Ik heb er al verschillende schilderijen mee gemaakt en deze is voor jou. Voor niets!" Kassa kreeg even de hik, want hij had nog nooit iets voor niets van Omar gekregen. Hij dacht, dat hij niet goed bij zijn hoofd geworden was, griste het schilderij weg en liep de straat op. Hij was nauwelijks buiten of hij werd aangevallen door alle honden van Bagdad en dat zijn er ontzettend veel. Het ging eigenlijk niet om hem, maar om het schilderij, dat Omar gemaakt had van twaalf soorten worst en vlees, allemaal keurig opgeplakt. Zelfs de lijst was gemaakt van met goudverf bespoten Gelderse worst! Kassa werd vreselijk toegetakeld door die honden, maar Omar, die uit het raam leunde om het resultaat van zijn list goed te kunnen zien, schaterde zo hard, dat hij zijn houvast verloor en naar beneden viel!
Ze kwamen allebei tegelijk in het ziekenhuis terecht in hetzelfde kamertje. Ze zonnen op wraak, zoals dat heet en knarsetandden daarbij zo luid, dat de verpleegsters stukjes watten in hun oren stopten. Daardoor hoorden die verpleegsters ook niet, hoe het knarsetanden op een dag veranderde in luid schateren, want Omar en Kassa zagen opeens in, dat ze allebei even slim en dom geweest waren.
Ze genazen snel, verlieten het ziekenhuis als goede vrienden en hielden elkaar nog veel en smakelijk voor de mal!

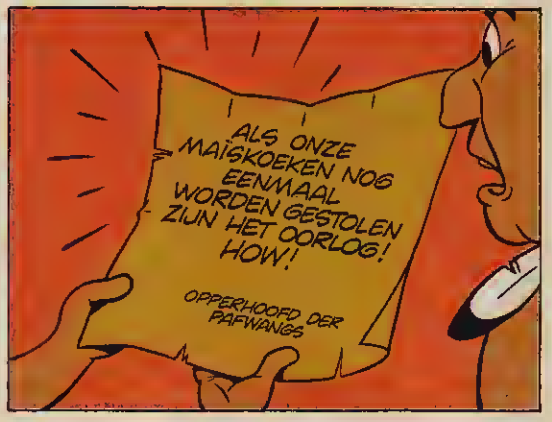
Donald Duck PRIK PRENT


Hiawatha
de slaap-wandelaar
JIJ GOED OPLETTEN, ZUSJE! MIJ SCHIETEN IN ROOS!
ZZZZ
H/H/22

TSJAK!
HUH? W-WAT!?

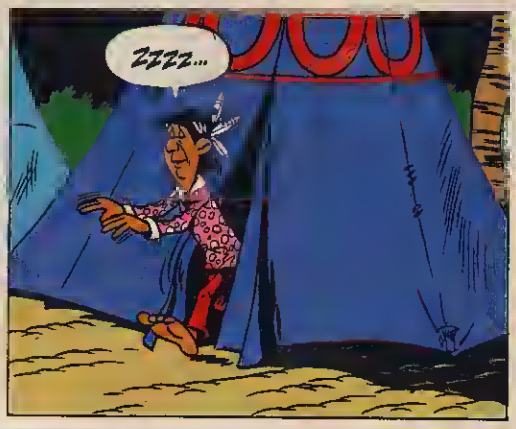
ALLE TOMAHAWKS! JIJ MIJ WEL HADDEN KUNNEN RAKEN, DROMMELSE VLEGEL!
M-MAAR... MIJ VAN NIETS WETEN, VADER!

DIT GEEN PIJL VAN ONS ZIJN, MAAR VAN PAFWANGS! ER ZITTEN BRIEFJE AAN!

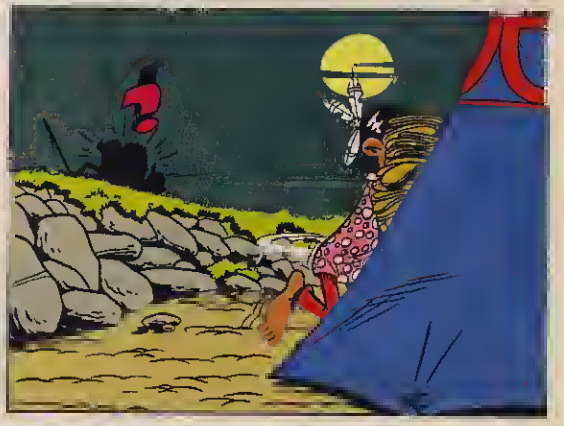

ALS ONZE MAÏSKOEKEN NOG EENMAAL WORDEN GESTOLEN ZIJN HET OORLOG! HOW!
OPPERHOOFD DER PAFWANGS

WAT WIJ NU DOEN MOETEN? MIJ GEEN OORLOG WILLEN!
HET BESTE ZIJN ALS WIJ DIT DADELIJK ONDERZOEKEN! VANNACHT WIJ NAAR NAAR PAFWANGDORP GAAN!
MEDICIJN MAN

DIE AVOND...
JULLIE VOORZICHTIG ZULLEN ZIJN?
JIJ GEEN ZORGEN HOEVEN TE MAKEN. ZILVERSLANG! WIJ HEELHUIDS THUISKOMEN!


ZZZZ...

ZZZZ...

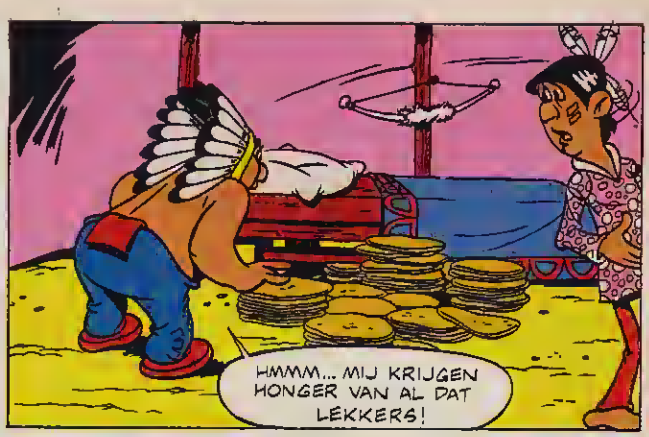


SLAAPWANDELEND OPPERHOOFD ZIJN DE DIEF!
WIJ WETEN MOETEN WAAR HIJ MAÏSKOEKEN VERBERGEN!

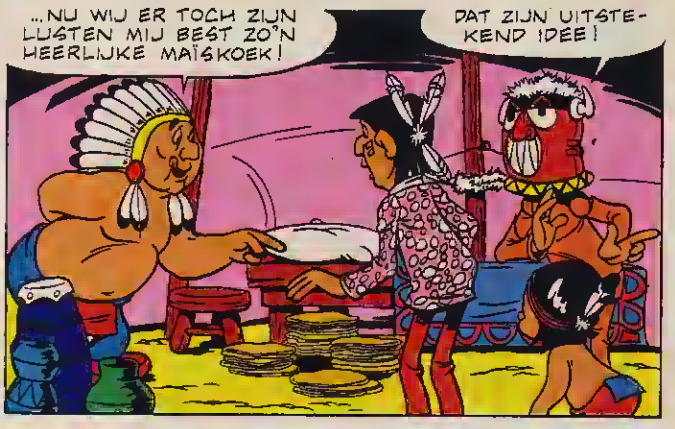
SSST!

ZZZZ!
WAAR ZIJN MAÏSKOEKEN GEBLEVEN?
AHA! HIER ZIJN DE BUIT! HIJ HEBBEN KOEKEN ONDER BED VERBORGEN!
GELUKKIG! NU KOMEN ER GEEN OORLOG!
HUH?
OPPERHOOFD! JIJ WAKKER WORDEN!
AI!
AFBLIJVEN! WIJ IN VREDE ZIJN GEKOMEN!
LATER...
... EN TOEN WIJ U ZAGEN LOPEN MET MAÏSKOEKEN... MIJ GELOVEN U SLAAPWANDELEN!
MIJ? SLAAPWANDELEN? NEE! DAT ZIJN NIET MOGELIJK!

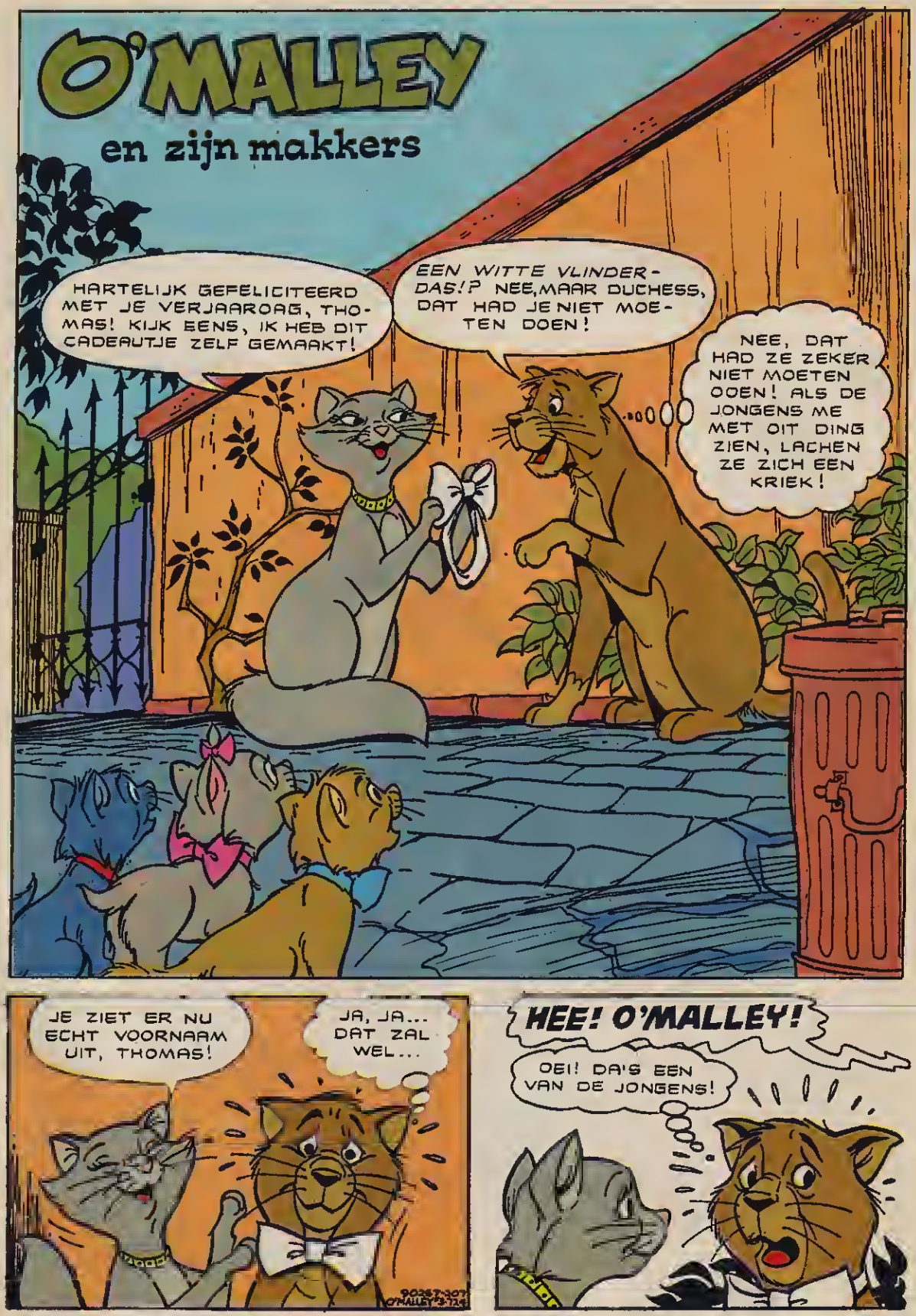
MIJ SMEKEN JULLIE HET NIET VERDER VERTELLEN! IN PAFWANGWET STAAN DAT OPPERHOOFD NOOIT MOGEN SLAAPWANDELEN! ANDERS MIJ WORDEN! AFGEZET.


HMMM... MIJ KRIJGEN HONGER VAN AL DAT LEKKERS!

MIJ HEBBEN BESLOTEN HET GEHEIM TE HOUDEN, MAAR...

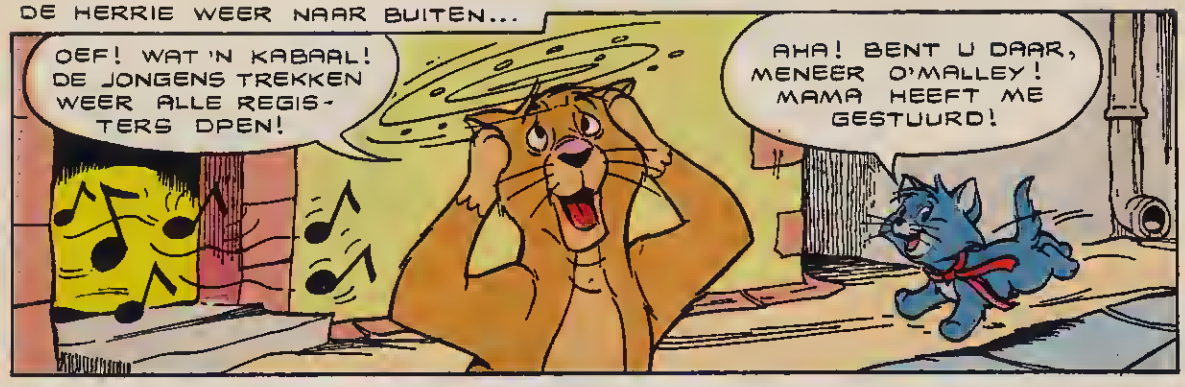

...NU WIJ ER TOCH ZIJN LUSTEN MIJ BEST ZO'N HEERLIJKE MAÏSKOEK!
DAT ZIJN UITSTEKEND IDEE!

MJAM... MAÏSKOEKEN SMAKEN HEERLIJKE TSJOMP... MIJ ZULLEN HAND OVER HART STRIJKEN.... KRONTSJ.... SLAAPWANDELEN BLIJVEN GEHEIM...
EEN DIEF DIE NIET EENS WETEN HIJ ZIJN EEN DIEF! HIHI!
UIT

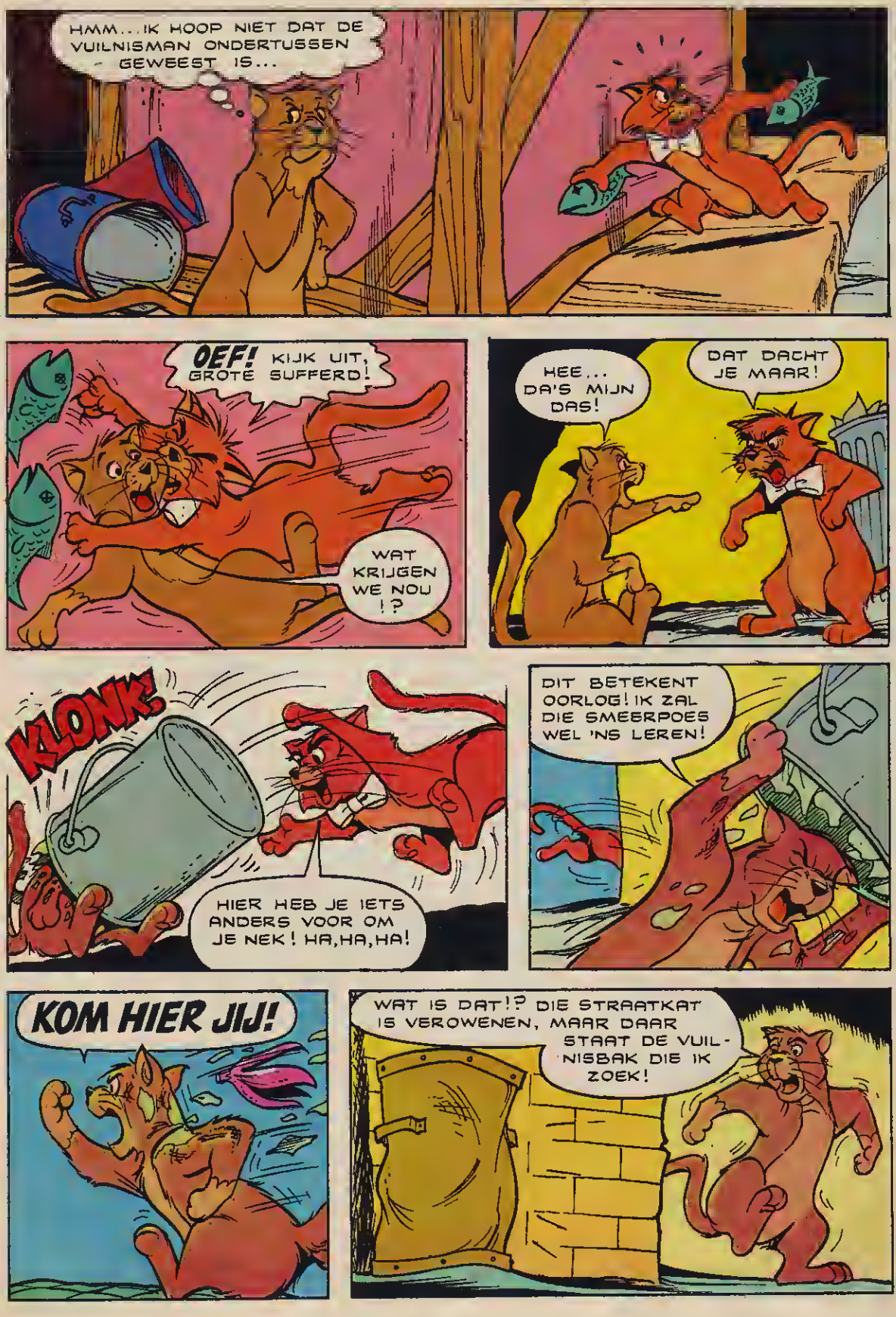

O'MALLEY
en zijn makkers
HARTELIJK GEFELICITEERD MET JE VERJAAROAG, THOMAS! KIJK EENS, IK HEB DIT CADEAUTJE ZELF GEMAAKT!
EEN WITTE VLINDER-DAS!? NEE, MAAR DUCHESS, DAT HAD JE NIET MOETEN DOEN!
NEE, DAT HAD ZE ZEKER NIET MOETEN DOEN! ALS DE JONGENS ME MET DIT DING ZIEN, LACHEN ZE ZICH EEN KRIEK!
JE ZIET ER NU ECHT VOORNAAM UIT, THOMAS!
JA, JA... DAT ZAL WEL...
HEE! O'MALLEY!
OEI! DA'S EEN VAN DE JONGENS!

NOGMAALS BEDANKT VOOR HET CADEAU, DUCHESS! IK MOET ER NU ECHTER VANDOOR...
M-MAAR THOMAS...
O' MALLEY WACHT 'NS!
EN NU SNEL HANDELEN!
HET BELANGRIJKSTE IS DAT ZE ME NIET MET DIT RARE DING OM M'N NEK ZIEN!
IK VERBERG HET VOORLOPIG IN DEZE VUILNISBAK!
NU KAN IK WEER VOOR DE DAG KOMEN!
HALLO, JONGENS!
WE GAAN NAAR HET CAFÉ OP DE HOEK... WE MOGEN DAAR DE HELE MIDDAG SPELEN!
ZIN OM MEE TE GAAN, O'MALLEY?
HET WORDT HARTSTIKKE TOF, HOOR!
NATUURLIJK GA IK MEE! REKEN MAAR VAN YES!

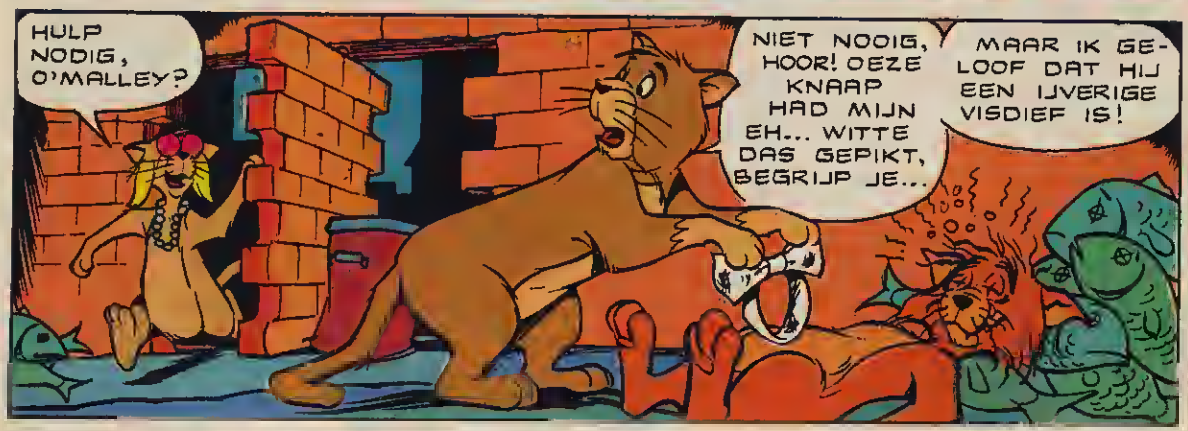
EEN UURTJE LATER KOMT THOMAS O'MALLEY ENIGSZINS VERDOOFD DOOR DE HERRIE WEER NAAR BUITEN...

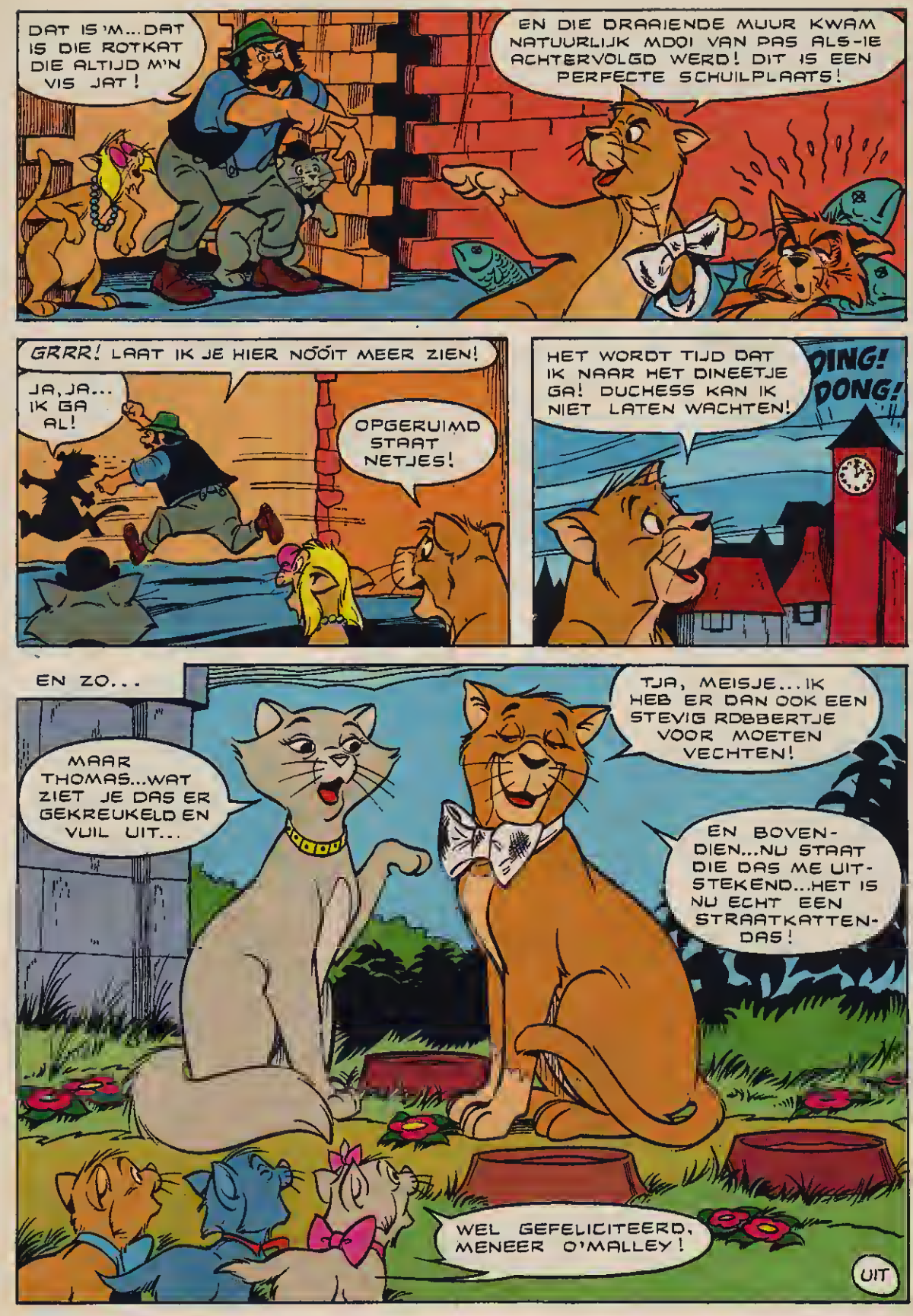


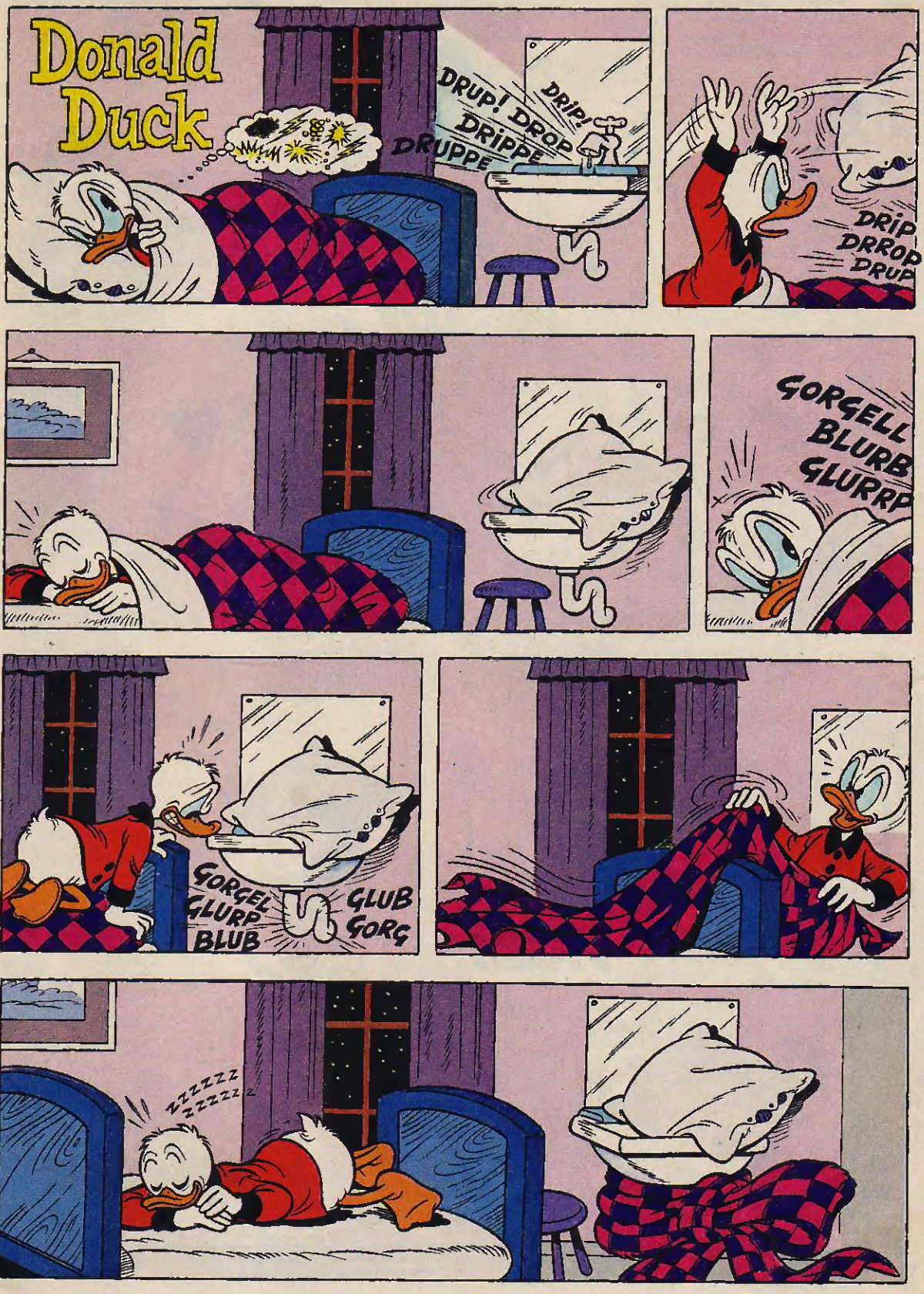
DAT IS DE VISHANDELAAR! OEF, HIJ DENKT DAT IK Z'N VIS HEB GEJAT... MISSCHIEN RUIKT-IE AAN M'N ADEM DAT IK ONSCHULDIG BEN!
HMM...IK MERK AL DAT JIJ DE DIEF NIET KUNT ZIJN!
BONK!
AUW!
BEDANKT!
ALS IK DAT BEEST TOCH IN M'N HANDEN KRIJG...
OEMPF... WAT EEN DAG!
VIS
IK ZAL DE JONGENS MAAR VRAGEN OF ZE ME WILLEN HELPEN!
NATUURLIJK ZIJN DE MAKKERS BEREID OM 'N HANDJE TE HELPEN
HET IS EEN...EH...HEEL SPECIALE VUILNISBAK, JONGENS!
MAAK JE NIET TE SAPPEL, O'MALLEY...WE VINDEN DAT OING WEL VOOR JE!
MAAR HOE IS HET MOGELIJK DAT HET ZO MAAR VERDWENEN IS!?
GAAT HET OM EEN DOODGEWONE VUILNISBAK ZOALS DEZE HIER!?
TJA...DAT ZOU JE WEL KUNNEN ZEGGEN, JA!
IK KAN ZE TOCH NIET VERTELLEN DAT ZE NAAR EEN WITTE VLINDERDAS MOETEN ZOEKEN! ZE ZOUDEN NIET MEER BIJKOMEN!

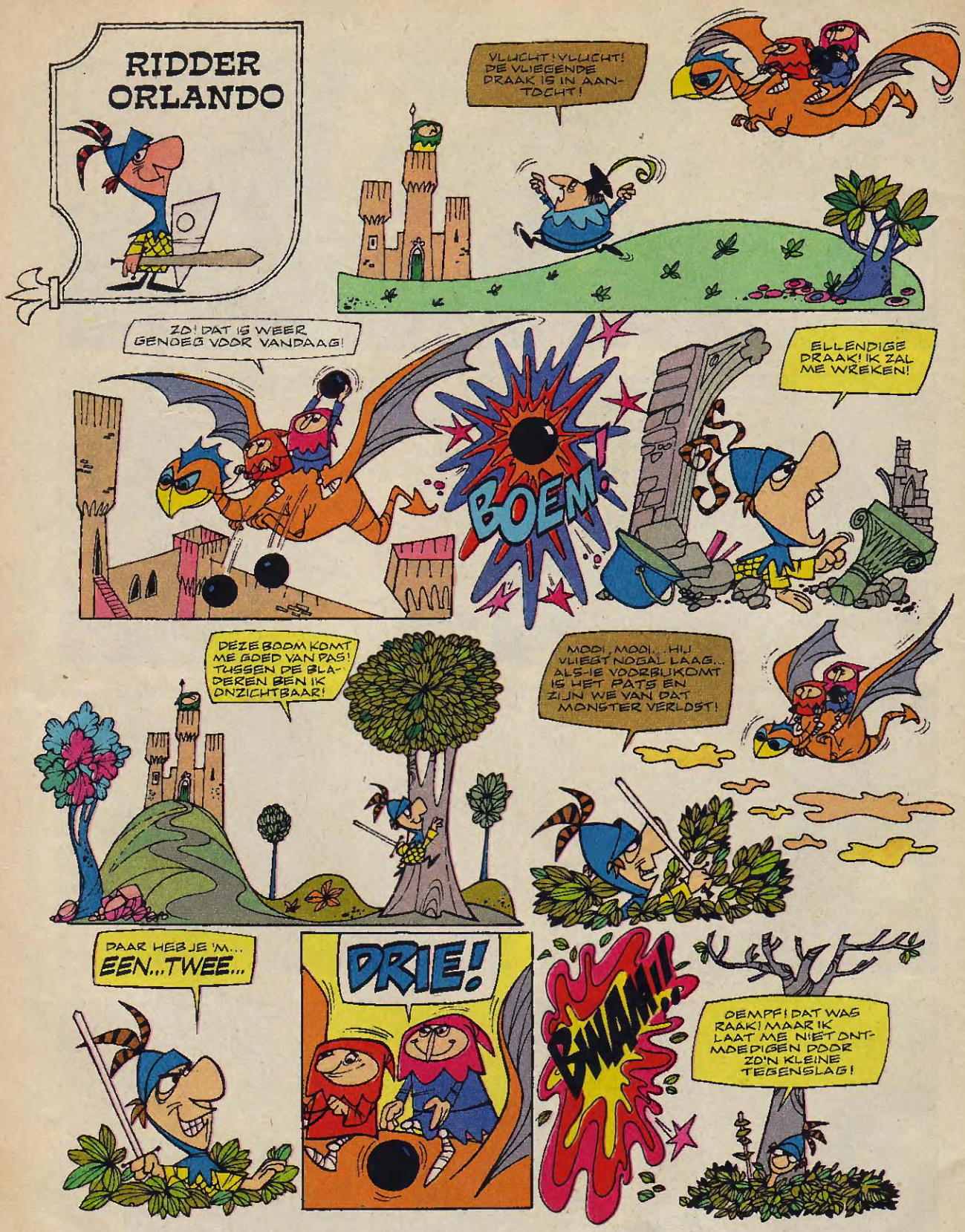

HMM... IK HOOP NIET DAT DE VUILNISMAN ONDERTUSSEN - GEWEEST IS...
OEF! KIJK UIT, GROTE SUFFERD!
WAT KRIJGEN WE NOU !?
HEE... DA'S MIJN DAS!
DAT DACHT JE MAAR!
KLONK!
HIER HEB JE IETS ANDERS VOOR OM JE NEK! HA,HA,HA!
DIT BETEKENT OORLOG! IK ZAL DIE SMEERPOES WEL 'NS LEREN!
KOM HIER JIJ!
WAT IS DAT!? DIE STRAATKAT IS VEROWENEN, MAAR DAAR STAAT DE VUIL-NISBAK DIE IK ZOEK!

AAN DE ANDERE KANT VAN DE MUUR...




DAT IS 'M...DAT IS DIE ROTKAT DIE ALTIJD M'N VIS JAT!
EN DIE DRAAIENDE MUUR KWAM NATUURLIJK MOOI VAN PAS ALS-IE ACHTERVOLGD WERD! DIT IS EEN PERFECTE SCHUILPLAATS!
GRRR! LAAT IK JE HIER NOOIT MEER ZIEN!
JA, JA... IK GA AL!
OPGERUIMD STAAT NETJES!
HET WORDT TIJD DAT IK NAAR HET DINEETJE GA! DUCHESS KAN IK NIET LATEN WACHTEN!
DING! DONG!
EN ZO...
MAAR THOMAS...WAT ZIET JE DAS ER GEKREUKELD EN VUIL UIT...
TJA, MEISJE... IK HEB ER DAN OOK EEN STEVIG ROBBERTJE VOOR MOETEN VECHTEN!
EN BOVENDIEN...NU STAAT DIE DAS ME UITSTEKEND...HET IS NU ECHT EEN STRAATKATTENDAS!
WEL GEFELICITEERD, MENEER O'MALLEY!
UIT


Donald Duck
DRUP! DROP
DRIP!
DRIPPE
DRUPPE
DRIP
DRROP
DRUP
GORGELL
BLURB
GLURRP
GORGEL
GLURP
BLUB
GLUB
GORG
ZZZZZZ
ZZZZZZ

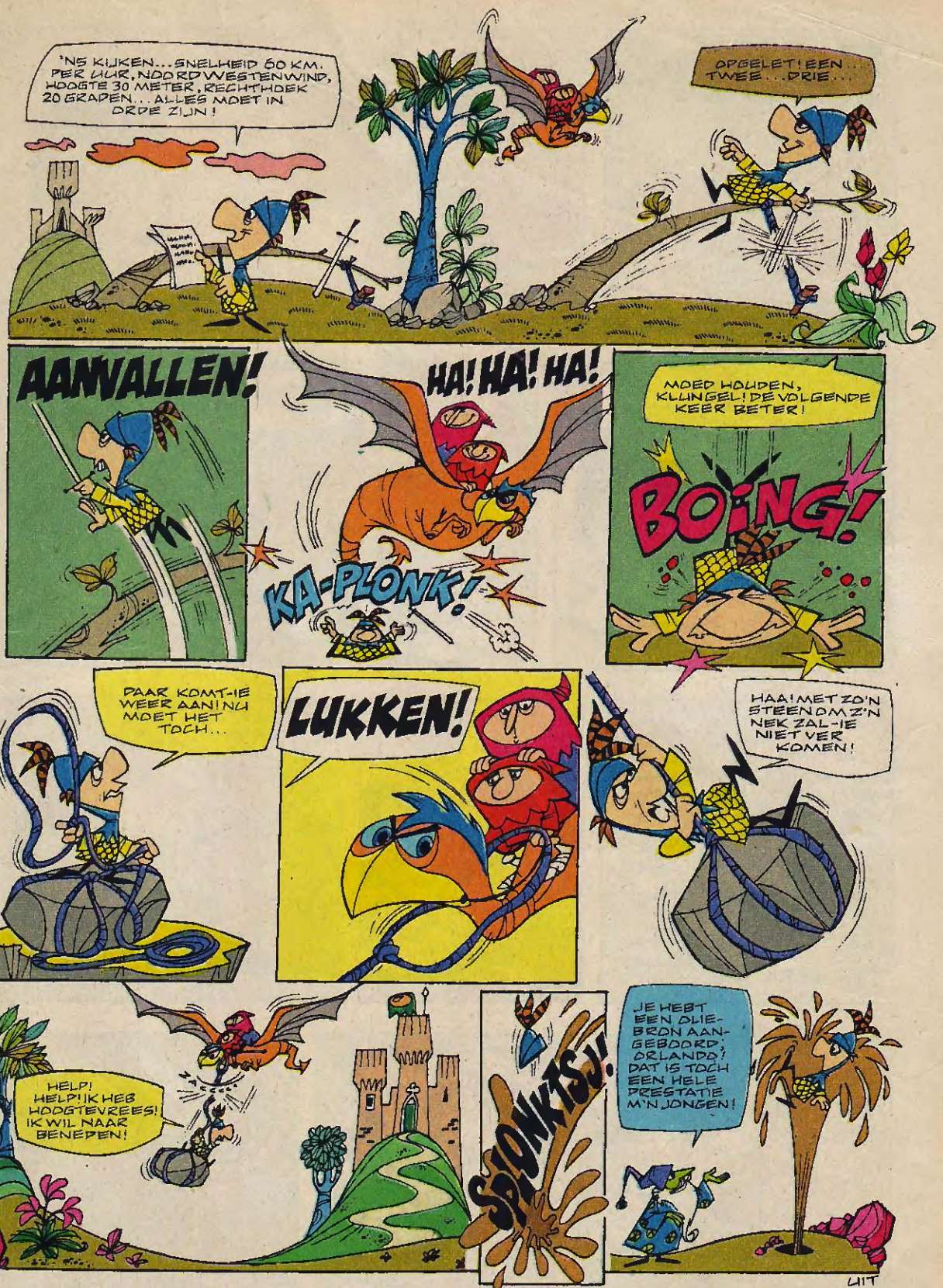


Weekblad
Donald Duck
een uitgave van
Oberon BV

uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 70 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 55 cent per week of f 7,15 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.



Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Voor abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen: Donald Duck, postbus 497, Amsterdam; telefoon 020-72.97.85.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenmen/wederverkoper.

Advertenties Admedis N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Meetschapplj, Ven Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 02-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 10F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en degbledhandel.
Agency for Canada Dutch Megazine and Book Import Cy., Whitby.
© 1972 Welt Disney Productions

Rakker
HA, RAKKER! GA JE MEE SPELEN?
HALLO...
NOU, NEE... IK BEN ZO LUI VANOAAG...
BAH! AAN JOU HEB IK OOK NIKS!
OH! OH! 'T GAAT REGENEN!
IN DE REGEN KUN JE REUZE PRET BELEVEN!
PRET?
RAKKER
ZIE JE DIE PLAS?
RAKKER
NOU, IS DAT ZO LEUK?
NATUURLIJK! LET MAAR 'NS OP!
RAKKER
HOP!
RAKKER
SPLETSJ
PLATS!
SPETTER!
RAKKER